

Ayachuchano representara al Perú en mundial de Pickleball

Se trata de Diego Alfonso González Castillo, un joven de 18 años que se está convirtiendo en una promesa del pickleball; ese deporte que combina lo mejor del tenis, el bádminton y el ping-pong, y que cada vez gana más adeptos en nuestro país. PÁG. 8



Escuelas de Bellas Artes en pie de lucha



Exigen recategorización, reducción de carga laboral y pago de la deuda social. Los docentes y trabajadores de las Escuelas Superiores de Formación Artística (ESFA) de todo el país iniciaron una huelga nacional indefinida el pasado 18 de agosto. PÁG. 3

Pucacolpa: colegios no están acondicionados



Consejero presentó resultados de la fiscalización a instituciones educativas de los centros poblados Paloma Alegre, Jaucán y Sachabamba, en el distrito de Pucacolpa (provincia de Huanta). PÁG. 3

TRAGEDIA ENLUTA FAMILIA COMPLETA

Joven madre que retornaba junto a su menor hijo y su madre a bordo de una moto lineal murieron tras ser arrollados por un negligente conductor de una camioneta que lejos de ayudarlos se dio a la fuga. El responsable no pudo ser capturado. PÁG. 3





Familia está consternada por lo sucedido y piden máxima sanción para los responsables.

TRAGEDIA EN LA VÍA EVITAMIENTO. Joven madre que retornaba junto a su menor hijo y su madre a bordo de una moto lineal murieron tras ser arrollados por el negligente conductor de una camioneta que se dio a la fuga. El responsable de esta tragedia al cierre de la presente nota no pudo ser capturado. El niño era estudiante del colegio Froebel.

Tres vidas se perdieron por mal accionar del conductor de camioneta

Luis Frank Tacuri
prensa@jornada.com.pe

Una ciudad conmocionada, una familia destruida y una comunidad educativa de luto. Así amaneció Ayacucho tras la tragedia ocurrida la noche del último sábado, cuando una madre, su pequeño hijo de apenas 7 años y su abuelita perdieron la vida luego de ser embestidos por una camioneta mientras regresaban a casa en una moto lineal.

Eran aproximadamente las 10:50 p.m. cuando Thalía Bonilla Barboza (35), su hijo Said Pomasoncco Bonilla y su madre Elizabeth Barboza Mendoza se desplazaban por la vía Evitamiento en una motocicleta tipo scooter. Nunca imaginaron que esa noche terminaría de la peor manera.

Una camioneta color rojo, con placa de rodaje C7E-449, los arrolló violentamente. El conductor, lejos de detenerse o auxiliar a las víctimas, emprendió la fuga sin mostrar el más mínimo signo de remordimiento.

Cámaras de seguridad ubicadas en la zona captaron los precisos momentos en que el vehículo se alejaba a toda velocidad del lugar del accidente, dejando tras de sí el horror.



Camioneta implicada en el atropello de las tres personas fue hallada cerca de un local.

La ruta del dolor

Los tres integrantes de la familia fueron auxiliados rápidamente por el personal del SAMU, quienes intentaron estabilizarlos en el trayecto hacia el Hospital Regional de Ayacucho. Lamentablemente, Thalía y su pequeño Said fallecieron antes de llegar. Elizabeth, la abuelita, sobrevivió algunas horas más, pero su cuerpo no resistió las graves lesiones y dejó de existir en la madrugada del domingo.

Las primeras investigaciones indican que el conductor se encontraba presuntamente en estado de ebriedad. Horas después del incidente, la camioneta fue encontrada abandonada cerca de un local próximo a la sede de Electrocentro, donde, según testigos, el implicado habría estado bebiendo con otras dos personas antes del siniestro. Al notar la presencia de la Policía, los tres huyeron con rumbo desconocido.

La Policía Nacional acordonó el lugar para iniciar las diligencias correspondientes. Sin embargo, hasta el momento no se logró capturar al responsable de estas muertes. La familia de las víctimas exige justicia y pide que no se permita que este hecho quede impune.

"Queremos que se sancione con todo el peso de la ley a quien nos ha arrebatado a nuestra hija, a nuestro nieto, a nuestra madre. No puede ser que una vida humana valga tan poco para algunos", expresó entre lágrimas un familiar.

Una comunidad educativa en duelo

La muerte de Said, alumno del primer grado de primaria en la institución educativa privada Federico Froebel, dejó una profunda herida en su colegio. A través de un comunicado oficial, la dirección, docentes y personal administrativo expresaron su pesar e indignación.

"Este hecho nos duele y conmueve profundamente como comunidad educativa. Extendemos nuestras condolencias a la familia en este momento de dolor y nos unimos al clamor de justicia para que hechos tan dolorosos no queden impunes", se lee en el pronunciamiento.

La impunidad no puede ganar

La muerte de Thalía, Said y Elizabeth no puede convertirse en una más dentro de las estadísticas. El dolor de sus seres queridos y el grito de toda una comunidad no deben quedar en el silencio.

Porque no se trata solo de un accidente, sino de vidas humanas que fueron arrebatadas por un conductor negligente, de sueños truncados y de una irresponsabilidad que debe tener consecuencias.

LEY SIN REGLAMENTO MANTIENE EN PRECARIEDAD A ESCUELAS DE BELLAS ARTES

Huelga nacional indefinida de Escuelas de Bellas Artes exige reglamentación de ley

Imasumacc Vargas
prensa@jornada.com.pe

➢Exigen recategorización, reducción de carga laboral y pago de la deuda social.



SIDESP demanda mejoras salariales, infraestructura y reconocimiento docente. // Fuente: La República.

Los docentes y trabajadores de las Escuelas Superiores de Formación Artística (ESFA) de todo el país iniciaron una huelga nacional indefinida el pasado 18 de agosto, en demanda de la reglamentación de la Ley N.º 32304, norma que reconoce a estas instituciones dentro del sistema de educación superior, pero que aún no cuenta con su reglamento, lo que impide su implementación y mantiene en situación de precariedad a miles de estudiantes y profesores.

Representantes del Sindicato de Trabajadores de Institutos y Escuelas de Bellas Artes (Sidesp) se concentraron en los exteriores del Gobierno Regional, reclamando que tanto el Ejecutivo como el Ministerio de Educación atiendan su pliego de reclamos. Uno de los voceros, docente de la Escuela Superior de Formación Artística Pública "Felipe Guamán Poma de Ayala", sostuvo que las autoridades nacionales y regionales nunca han brindado apoyo efectivo a estas instituciones, que carecen de infraestructura adecuada, equipamiento y recursos básicos, lo que además impide cumplir con el proceso de licenciamiento y la oferta de maestrías o segundas especialidades.

Datos

Ley 32304 fue promulgada en abril de 2025, pero hasta la fecha carece de reglamento, impidiendo su aplicación. Más de 20 escuelas de Bellas Artes a nivel nacional participan en la huelga indefinida convocada por el SIDESP.

El sindicato cuestiona que, pese a que la mayoría de sus docentes cuentan con grados de maestría y doctorado, no reciben aumentos ni bonificaciones que sí se aplican en el nivel básico. Incluso, señalan que en algunos casos los beneficios otorgados fueron luego descontados, lo que agudiza las dificultades económicas de su personal. Además, se exige la aplicación de la Ley N.º 31653, que regula aspectos de la carrera pública docente y que tampoco se ha implementado en el sector artístico. Entre las principales demandas figuran la recategorización y ascenso docente, la reducción de la jornada laboral de 40 a 30 horas o el incremento proporcional de los salarios, el pago de la deuda social y el reconocimiento de auxiliares de talleres y personal jubilado.

Asimismo, exigen mejores condiciones para el dictado de clases, adquisición de materiales y equipamiento especializado.

El Sidesp, denunció que el Ministerio de Educación no ha dado respuesta a sus reclamos y que, por el contrario, algunos dirigentes habrían recibido amenazas de sanción por la medida de fuerza.

Frente a ello, la huelga ha sido respaldada por la Confederación General de Trabajadores del Perú (CGTP), que demandó la instalación de una mesa de diálogo con participación del Ministerio de Educación y el Ministerio de Economía y Finanzas.

Los docentes aseguran que, pese a la suspensión de clases, el semestre no se perderá y que existe el compromiso de recuperar los cursos una vez levantada la medida de fuerza.

"Somos formadores de formadores y no queremos perjudicar a nuestros estudiantes, pero exigimos que se cumpla la ley", señaló uno de los representantes.

CONSEJO REGIONAL PONE BAJO LA LUPA A LA UGEL HUANTA POR DEFICIENCIAS EN COLEGIOS DE PUCACOLPA

Advierten falta de condiciones básicas y cuestionan rol de la gestión educativa

Imasumacc Vargas
prensa@jornada.com.pe

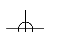
El consejero por Huanta, Ernesto Valdez Cárdenas, integrante de la Comisión de Educación, Cultura, Ciencia, Tecnología, Deporte y Recreación del Consejo Regional de Ayacucho, presentó los resultados de la fiscalización a instituciones educativas de los centros poblados Paloma Alegre, Jaucán y Sachabamba, en el distrito de Pucacolpa (provincia de Huanta).

La verificación en planteles de inicial, primaria y secundaria, constató ausencia de agua potable y desagüe, falta de internet, laboratorios y centros de cómputo no implementados, mobiliario inadecuado, aulas prefabricadas insuficientes, techumbres con goteras, aulas divididas por triplay, comedores y cocinas en condiciones precarias y ausencia de cerco perimétrico. También se reportó escasez de material didáctico y espacios recreativos sin cobertura y compartidos con la comunidad.

El informe señala que la población estudiantil presenta anemia asociada al consumo de agua no tratada. Respecto al Programa Nacional de Alimentación Escolar Comunitaria, Wasi Mikuna, la fiscalización advirtió incumplimientos en los objetivos del servicio y ausencia de monitoreo de calidad.

El Pleno del Consejo Regional aprobó encargar a la Gerencia de Desarrollo Social la coordinación con la UGEL Huanta para adoptar medidas correctivas orientadas a la mejora de infraestructura, servicios básicos y equipamiento, así como al fortalecimiento del servicio alimentario escolar.


Deficiencias en el sector educativo



Jornada

Director: Jaime Quispe Olano
Editores: Juan Camborda Ledesma,
Iris Cordero Guillen.

Equipo Periodístico:
Zuelid Hualverde Zagastizabal, Frank Luis Tacuri Yupanqui, Iyari gómez

WWW.JORNADA.COM.PE

Impreso en los talleres de la Empresa de Comunicaciones Al Día SAC.
Depósito legal: 2006-6379

LA PÁGINA DE Jornada

Por: Juan Camborda Ledesma

¿Amnistía para los asesinos del 15/12/2022?

director@jornada.com.pe

Pese a que la Comisión Interamericana de Derechos Humanos CIDH ha rechazado Ley de Amnistía promulgada por Dina Boluarte y ha señalado que con esta ley "están beneficiando a torturadores, violadores, asesinos", el congresista Fujimorista Fernando Rospigliosi, anuncia que propondrá una ley para exonerar de investigación a policías acusados por las muertes en la protesta del 15 de diciembre del 2022 en Ayacucho, y las otras que se dieron en Juliaca, Andahuaylas, Puno, Cuzco, Lima y Pichanaki,

No son novedad estas iniciativas de este congresista, que busca que su patrona olvide que fue un marxista leninista convicto y confeso. Como es de público conocimiento, Rospigliosi fue militante del partido marxista leninista Vanguardia Revolucionaria, donde compartía ideales inicialmente con Ricardo Napurí, Javier Diez Canseco, Julio César Mezzich y que publicaban una revista, todos con seudónimos llamada Crítica Marxista Leninista.

De ese Fernando Rospigliosi Capurro, joven y ya maduro, convocando a la Marcha de los Cuatro Suyos y marchando al lado de Alejandro Toledo y Gustavo Gorriti, con miles de peruanos contra la dictadura de Alberto Fujimori, ya no queda nada.

Por su comportamiento y actitudes, nos recuerda a un personaje de la novela histórica 2El Casamentero" sobre Isabel de Castilla y Fernando de Aragón, Luis de Soca, un judío converso que se encargaba de ubicar a otros judíos conversos, para tenderles trampas, para demostrar que seguían siendo judíos y denunciarlos a la Santa Inquisición, que ya sabemos, los condenaban a muerte.

Luis de Soca es el modelo de Fernando Rospigliosi, y por suerte, para los que lo conocieron y compartieron su pasado, ya no existe la Santa Inquisición, porque seguro ahí los denunciaba.

Las declaraciones de Rospigliosi a un canal de noticias, no deja ninguna duda: Busca que la investigación de la fiscalía, a la que califica de "infame persecución" concluya, ya que, para este capataz de Keiko Fujimori, los militares e policías "impidieron que las turbas repusieran en el gobierno a Pedro Castillo en diciembre de 2022 y principios de 2023"

Por supuesto, desde JORNADA, tenemos que desmentir a este felón. Los que marcharon desde la Plaza Mayor de Huamanga hasta las inmediaciones del aeropuerto, lo que pedían era la renuncia de Dina Boluarte, que la presidencia la asuma el presidente del Congreso y se convoque inmediato a nuevas elecciones. Nadie pedía que Pedro Castillo vuelva a la presidencia.

EN REDES

www.jornada.com.pe

Sobre sanciones a empresas de transporte público que maltratan a los usuarios

Pero deben dejar ver la cara del chófer y cobradora para conocerlA porq con ese comportamiento o actitud estarán trabajando en otras rutas ,de q sirve q el vehículo esté restringido si igual esa clase personas están sueltas

Sandy Sánchez

Sobre sanciones a empresas de transporte público que maltratan a los usuarios

La situación del transporte urbano en Ayacucho vuelve a ser motivo de preocupación, especialmente por el mal servicio que se brinda diariamente a los ciudadanos. Lo más alarmante es la falta de supervisión por parte de las autoridades, lo que permite que continúen ocurriendo casos de maltrato y conductas inaceptables, incluso hacia niños, quienes merecen un trato digno, seguro y respetuoso en todo momento.

Dra. Marian

Sobre sanciones a empresas de transporte público que maltratan a los usuarios

para el conocimiento del señor alcalde y el gerente de transportes, este maltrato, no es de hoy, es desde que entró a mollepata, choferes y cobradores una tira de abusivos, no respetan niños ni adultos mayores, hacen desorden con otras empresas, los corretean, esta empresa chancos, debe ser retirada de esa zona, hay muchos que quieren entrar.

Anfi Bio

LO DIJO

"La máquina podrá tratar de imitar, pero nunca va a ser tan real ni sincera como lo es el ser humano. El artista crea desde su sentir, desde la vida misma".



Cayo santos, poeta y escritor ayacuchano

VOTA POR MI, CONMIGO, LA INSEGURIDAD SE ACABA

SÍ, PORQUE LA VAMOS A ADMINISTRAR JUNTOS.

JAJAJAJAJAJAJA

JIJIJIJIJIJIJI

carlicaturas 2025 Cel.: 966 682838 Carlos Medina Carlicaturas

Vizcarra en el debate I

La prisión preventiva del ex presidente Martín Vizcarra y voceado candidato de Perú Primero, ha abierto un debata entre sus seguidores y adversarios. Los que están con Vizcarra, califican a la prisión preventiva como para de una persecución política para impedir que el ex mandatario vuela a ejercer la presidencia de le república.

Vizcarra en el debate II

Los enemigos de Martín Vizcarra piensan lo contrario. Consideran que los cargos por el presunto delito de cohecho pasivo propio por los supuestos sobornos relacionados con los megaproyectos Lomas de Ilo y Hospital Regional de Moquegua, son suficientes indicios que justifican la prisión preventiva, que deberá confirmarse en el juicio oral.

¿La mano negra en la JNJ?

Los 1,200 expedientes que han desaparecido en la Junta Nacional de Justicia, parece que no se perdieron, sino que fueron borrado selectiva e intencionadamente. Y entre los archivos borrados, figuran, vaya coincidencia, las investigaciones sobre Keiko Fujimori, Patricia Benavides, Enma Benavides, hermana de la ex fiscal de la nación, y por supuesto, de los Cuellos Blancos del Puerto. Esto, no es coincidencia.

Vecinos de la Cruz de la Paz afectados I

Las obras que viene realizando el gobierno regional de Ayacucho, para pavimentar la carretera que va de la plaza de Huascahura a la Cruz de la Paz, es un viejo anhelo de estos pobladores. Sin embargo, al igual que los mototaxistas y visitantes, se quejan del pésimo estado en que se encuentran las dos trochas carrozables que permiten llegar hasta Cruz, de donde se aprecia en toda su extensión el centro histórico de Huamanga.

Vecinos de la Cruz de la Paz afectados II

Los vecinos señalan que con las polvaredas que se dan al paso de los vehículos, los niños y ancianos, en realidad toda la familia, tiene afecciones en la laringe, los bronquios y pulmones. Los mototaxistas, por su parte, al igual que los que utilizan motos lineales, señalan que sus máquinas se están malogrando generando perdidas en su economía, por el pésimo estado de las dos trochas carrozables.

Palabra de un mudo

¿Votar con conciencia?



Por Andrés Solari

Es indiscutible que los peruanos enfrentamos muy serios problemas en estas próximas dos elecciones de abril y octubre 2026. Necesitamos pensar cómo enfrentarlos con la mayor inteligencia y responsabilidad colectiva y solidaria.

La abundancia de Partidos es síntoma de imbecilidad colectiva. Predomina el presentimiento de que la conducta personal y política de la gran mayoría de posibles candidatos no merecen la confianza ciudadana por carecer de méritos suficientes para cargos tan delicados en la conducción o administración del País.

La sensación real que se percibe actualmente es que el sistema democrático está siendo maliciosamente corroído por quienes se agrupan en los legalmente denominados partidos políticos o autodenominadas fuerzas políticas que sutilmente, maliciosamente, cínicamente, por lo menos desde hace 30 años no les ha importado destruir la institucionalidad necesaria para construir planificadamente un país y una nación estable. Un país que permita solidariamente la búsqueda del bienestar económico y social.

La creciente indiferencia de la mayoría de políticos viene siendo una fuerza política para la extorsión, la improvisación, el autoritarismo, la corrupción, la vanidad, la frivolidad, etc . Haciendo un poco de historia, podríamos decir que esa maligna corriente empezó a acentuarse desde el primer gobierno de la dinastía Fujimori, allá por el año 1990, que se inició defenestrando a los Partidos Políticos de ésa época, que eran pocos, pero mantenían una práctica transparente de su ideología con cierto respeto a la Democracia.

La primera semilla de esa maldad fujimorista ha hecho que la prostitución política se propague y hoy en día sea una cotidiana costumbre que nos está llevando al abismo. Pone en serio peligro el bienestar de las jóvenes generaciones de peruanos (incluido Ayacucho). Como que la historia quisiera repetirse y quisiéramos escoger un Barrabás antes que un Cristo. Es ilógico, pues mayoritariamente somos cristianos católicos. Hay muchos evidentes barrabases en el tablero electoral y pocos e imperceptibles seguidores de sinceridad cristiana en dicho tablero. Aún hay tiempo para cavilar y debemos hacerlo.

De lo contrario seguiremos buscando agujas en el pajar electoral. Algo de todo este problema se quiso superar en el 2001 con el Acuerdo Nacional y se plasmó en la ley de Descentralización del 2002, pero los gobiernos nacionales, regionales y locales transcurridos desde el 2003 autocráticamente la han violado para así mantenernos en la ignorancia y analfabetismo políticos. Todos hemos caído en el cuento y estamos alcahueteando y saboteando a la Reforma y Modernización del Estado Peruano promulgada (Ley Marco 27680 (07/03/2002) y Ley de Bases de la Descentralización 27783 (20/07/2002). Hasta ahora no he leído ni escuchado a ningún posible candidato a explicitarse sobre este medular problema ni menos suscribir y propalar su compromiso de cumplirlas y así marcar una diferencia notable y eficaz con sus antecesores.

Significa que piensan seguir saboteando al país y los proyectos de vida de cada ciudadana y ciudadano, infantes, jóvenes y adultos. Nuestro voto 2026 deberá rectificar ese genocida comportamiento electoral de candidatos y electores. Para ayudar a encontrar una solución a este incumplimiento, tal como lo hemos dicho ya en varias ocasiones, la ley faculta a ciertas instituciones públicas y privadas a plantear ante el Tribunal Constitucional una demanda de Incumplimiento para exigir el cumplimiento de ciertos preceptos de la Ley de Bases de la Descentralización que no cumplen. Estas instituciones públicas y privadas pueden ser, por citar algunas, los Consejos Regionales, las Municipalidades Provinciales, el Congreso, la propia Secretaría de Descentralización de la PCM, los Colegios Profesionales, Organizaciones Políticas, Organizaciones Privadas de DDHH, etc, Las Universidades suspicazmente prefieren permanecer calladas.

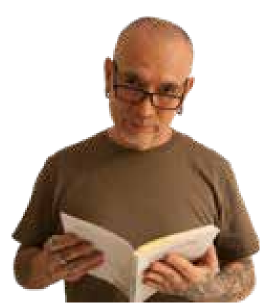
¿Por qué no hay reacciones institucionales oportunas ante tanta flagrancia?. Este reclamo o reacción puede hacerse por la vía civil ante un Juzgado Constitucional quien podría trasladarlo al Tribunal Constitucional. Si el TC decreta a favor de la demanda y los infractores persisten en su negativa, automáticamente se convierte en una demanda a tratarse judicialmente por vía penal que puede generar una sanción de carcelería efectiva contra las autoridades y funcionarios públicos agresores de la Constitución. Piensen en eso futuros candidatos.

Tengamos en cuenta esto a la hora de decidir por quien votar. También me viene a la memoria la legislación sobre Iniciativa legislativa (algo sobre el cual ningún Partido habla abiertamente)., que permite a la ciudadanía plantear reformas con aproximadamente 81,000 firmas (0.3% del Padrón Electoral - dice la ley). Algo así se dijo recientemente en una Reunión de la MCLPA :…"si el gobernante no escucha la firma ciudadana marcará la diferencia…"

¿La Facultad de Derecho de la UNSCH podría darnos públicamente orientación sobre estos asuntos ?.

El partero

LA ACCIÓN DE UN CUERPO ROTO QUE BUSCA REENCONTRARSE



Por Lalo Quiroz

En los últimos años, a través del arte –sobre todo, el teatro—, de manera merecida se viene resaltando la figura y el rol de las mujeres en nuestra historia nacional; la relevante participación de las mujeres en la política y en la cultura, tras siglos de invisibilización, viene siendo valorada como un símbolo de resistencia y re-existencia en las luchas por los derechos y las libertades individuales y colectivas.

La obra de teatro titulada "La alegría del silencio" (dirigida por Iván Flores, con textos de Daniel Quispe y Willy del Pozo, y con la actuación de las actrices Arix Vega y Ruth Luján), estrenada recientemente en sala de teatro "Ave Fénix" en Ayacucho, pareciera plantear una tensión casi constante entre la historia –de vida— y la memoria colectiva del país. Una tensión que, de igual modo, pareciera estar atravesada por la dualidad del universo encarnada en un conflicto constante entre dos jóvenes mujeres; sin embargo, con el paso del tiempo –a veces lineal, a veces cíclico—, ese conflicto pareciera transformarse en acción para reunirse orgánicamente en un equilibrio y orden superior. La coreógrafa afroperuana Victoria Santa Cruz, nos hablaría de la acción y la re-acción como componentes orgánicos del cuerpo. Nos dice: «Si pudiéramos discernir que el hacer y sus respectivas calidades es fundamental para describir la acción, comprenderíamos, orgánicamente, que la acción, por iniciarse desde el interior del ser humano, tiene la capacidad de transformar, de equilibrar. (…) La acción integra. La reacción desintegra, multiplica, acumula… divide. (…) Ésta [la integración] no se realizará con el otro mientras no haya ocurrido, primero, dentro de uno mismo». Así, en la obra, pareciera que ambas mujeres tienen que vencer –a veces, a través de la catarsis: la purificación del alma— sus reacciones, pulsiones internas producto de sus miedos y deseos; para lograr reconectarse orgánicamente en una unidad y encontrar el equilibrio que las ayudará a plantar la semilla de la esperanza y trascender a la muerte.

Estas mujeres, por momentos, parecieran presentarse como una reminiscencia del pasado; pero, en diálogo estrecho y visceral con el presente. Así, entre intervalos de un obscuro y agudo silencio –y por donde se cuelan casquetes y relinches de caballos—, aparecen recostadas en los bordes opuestos de sus dormitorios; entre estallidos y balas de un campo de batalla que son encarnados en sus propios cuerpos. En algún momento, mientras la lluvia se quiebra y alguien arresta a la noche, ambas se despiertan de sueños de campanas y marchas fúnebres para confrontarse: ¡gorda/anoréxica! ¡prostituta/puta! ¡corrupta/ladrona!; y, en otro momento, se convierten en dos niñas que juegan a ser las amas del mundo, un mundo donde no hay cabida para brujas ni princesas, sino sólo para heroínas. ¿Batichica? ¡No!, esos son íconos de cartón, pintados de aculturación, provenientes de la propaganda hollywoodense. Estas niñas desean vestir las ropas de heroínas de carne y hueso: aquellas heroínas que, lucharon por una patria libre e independiente y hoy luchan porque no existan más gritos de mujeres abusadas, violentadas y esterilizadas. Desean vestir las ropas de las heroínas que, después de treinta años, siguen luchando por la vida, por la verdad y la justicia.

En ese juego inocente de niñas, lloran espantadas y desconsoladas, y abrazan sus heridas de muerte; y, guardan en las profundidades de sus cajas negras anónimas, la historia y la memoria de un país roto y sin esperanza. Un país que intenta convencer, poniendo entre rejas a gobernantes que

traicionaron el sueño de las mayorías, que: 'la justicia tarda, pero llega'. Sin embargo, como diría la frase atribuida al filósofo romano Séneca el Joven, «Nada se parece tanto a la injusticia, como la justicia tardía»; Mamá Angélica, la gran heroína ayacuchana, supo demasiado de esa injusticia. En el retablo de las memorias, erguidas en sus pedestales y brillos en sus ojos, las heroínas escupirán a la muerte: me quitaste lo que más amaba y yo parí lo que más temía. ¡Estamos a mano!



Avisaje



MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE HUAMANGA
"AYACUCHO CAPITAL DE LA EMANCIPACIÓN HISPANOAMERICANA"
LEY No.24682



AVISO DE RECTIFICACIÓN ADMINISTRATIVA

Ante la Oficina de Registro Civil que funciona en la Municipalidad Provincial de Huamanga-Ayacucho, se ha presentado el/la ciudadano(a): NICOLLE KARINA ALTAMIRANO AYALA, identificado(a) con DNI N.º 60861906; generándose Exp. N.º 2548339, del día 18AGO2025, solicitando la rectificación Administrativa del Acta de Nacimiento Folio N.º 65988657, perteneciente a la titular del Acta "NICOLLE KARINA ALTAMIRANO AYALA", en el sentido que existe error u omisión del segundo Pre-nombre: "ABEL" del progenitor (padre del titular), sólo se consignó el primer Pre-nombre: "OSMAR"; debiendo figurar correctamente los Pre-nombres del padre como: "OSMAR ABEL"; y, no como se encuentra consignado.

Se efectúa la presente publicación de conformidad con el Artículo 73º del Reglamento de Inscripciones-RENIEC, Decreto Supremo N.º 015-98-PCM.

Ayacucho, 20 de Agosto del 2025

Cuvier César Anchayhua Serna
SUB GERENTE
DNI 403339174

FIN DE SEMANA TRÁGICO PARA AYACUCHO POR RACHA DE ACCIDENTES POR CONSECUENCIA DEL ALCOHOL

Múltiples siniestros viales dejan como saldo un muerto y más de cinco heridos

➤**En la vía Libertadores, salida a Huanta, Andahuaylas y en la misma ciudad de Ayacucho.**





Racha de accidentes en Ayacucho por consumo excesivo de alcohol.

Una serie de accidentes de tránsito ocurridos este último fin de semana dejaron como saldo una persona fallecida y al menos cinco heridos en diferentes puntos de la ciudad de Ayacucho y zonas cercanas. La imprudencia, fallas mecánicas y el aparente consumo de alcohol estarían detrás de estos lamentables hechos.

Fatal atropello en San Juan Bautista

La víctima mortal fue identificada como Raúl Palomino Crisóstomo, comunero del centro poblado de Pomaccocha, distrito de Vischongo, provincia de Vilcas Huamán. El infortunado fue atropellado por un vehículo cuyo conductor se dio a la fuga sin prestarle auxilio. El hecho se produjo cerca del paradero de la ruta 10, en el distrito de San Juan Bautista, la noche del sábado.

Pese a los esfuerzos de los transeúntes por ayudarlo, Raúl falleció a un costado de la vía. Sus familiares, profundamente consternados, exigen a las autoridades identificar al responsable y aplicar todo el peso de la ley.

Violento choque en Socos por falla mecánica

Un camión que transportaba fresas y zanahorias hacia la ciudad de Ayacucho sufrió una grave falla mecánica al quedarse sin frenos mientras descendía por la vía Libertadores, a la altura del sector Chunyacc, en el distrito de Socos.

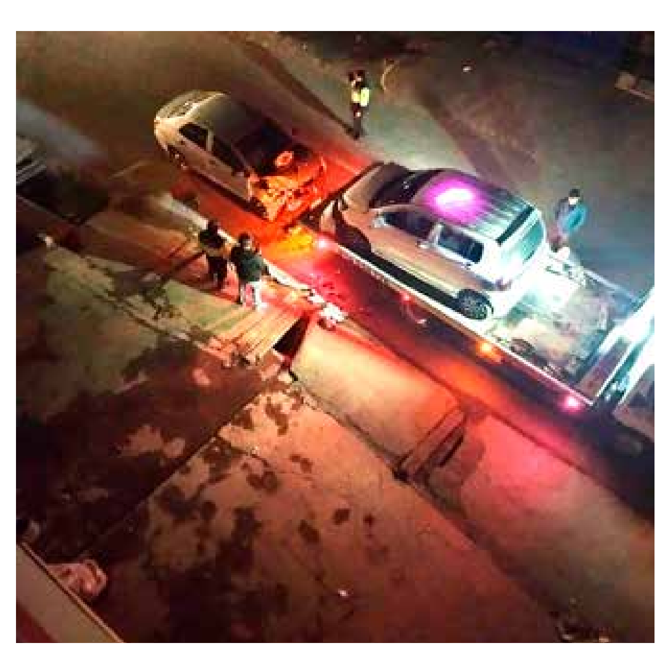
Para evitar un impacto mayor, el conductor invadió el carril contrario y terminó colisionando con una camioneta en la que viajaban cuatro ocupantes: el conductor, una madre y sus dos hijos. Afortunadamente, los ocupantes solo sufrieron lesiones leves, aunque el susto fue mayor. Las autoridades investigan si el vehículo contaba con revisión técnica vigente.

Moto lineal se despista en la avenida Ramón Castilla

Un motociclista que conducía en estado de ebriedad perdió el control de su vehículo y se despistó violentamente en la avenida Ramón Castilla. Este cayó contra el pavimento, resultando con múltiples heridas y fue trasladado de emergencia al Hospital Regional.

Salida a Huanta

También la noche del sábado, se produjo un aparatoso choque frontal entre dos autos a la altura del recreo Puquialito, en la salida a Huanta. El impacto fue tan fuerte que fue necesaria la intervención de la Policía y personal de emergencia. No se reportaron víctimas mortales, pero los daños materiales fueron significativos y algunos ocupantes terminaron con contusiones.



Un muerto y heridos fue el saldo.

EN AGRAVIO DE DOS ADULTOS MAYORES

Capturan a dos sujetos por usurpación de terrenos y secuestro

Dos sujetos fueron capturados por agentes de la comisaría del distrito de Carmen Alto tras ser denunciados por presunta usurpación de terrenos y secuestro en agravio de dos adultos mayores en la comunidad de Yanama. Los implicados, identificados como Brayan Huallpa Pérez (20) y Daniel Albites Cconocc (25), habrían sido contratados por terceros para tomar posesión ilegal del predio.

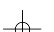
Según fuentes policiales, ambos sospechosos fueron sorprendidos portando un arma de fuego al momento de la intervención. La captura se logró gracias al rápido aviso de los pobladores de Yanama, quienes previamente lograron reducir a los sospechosos y retenerlos hasta la llegada de las autoridades.

Los hechos ocurrieron cuando los acusados ingresaron de forma violenta a un terreno perteneciente a una pareja de ancianos, con la aparente intención de despojarlos de su propiedad. Además, según la denuncia presentada, los sujetos habrían privado de la libertad a estas personas de la tercera edad durante varias horas, generando gran alarma en la comunidad.

Ambos permanecen detenidos mientras se formalizan las denuncias por los presuntos delitos de secuestro, usurpación agravada y tenencia ilegal de armas.



Fueron puestos a disposición de las autoridades.



Cayo Santos: "La inteligencia artificial puede aportar al arte, pero nunca reemplazar al sentimiento humano"

Yolanda Gamboa Huasacca
prensa@jornada.com.pe



Cayo Santos es un poeta ayacuchano que ha venido escribiendo poesía desde hace varios años. Recientemente ha explorado nuevas formas de difusión para su obra, combinando poesía y música con apoyo de herramientas tecnológicas como la inteligencia artificial (IA). Según explicó, sus poemas son escritos de forma tradicional, pero luego son adaptados musicalmente con ayuda de un colaborador que utiliza IA para acompañar los versos con ritmo y melodía.

"La poesía la creo yo sin inteligencia artificial, pero en cuanto se refiere a darle música, tengo el apoyo de un amigo que es ingeniero de sistemas. Él encuentra las melodías en los versos y va tejiendo el ritmo necesario con la inteligencia artificial", indicó Santos.

Uno de sus últimos poemas fue adaptado al ritmo de cumbia, aunque el autor asegura que también ha probado con huayno, salsa y rock. "Este poema encaja con cualquier tipo de melodía", comentó.

Santos recordó también que la musicalización de su obra no es reciente. Hace más de 15 años, el músico Jorge Gamboa, del grupo Kitaqura, comenzó a ponerle música a algunos de sus textos, como el poema Ojitos de Fuego, conocido también como Tuna Tunita.

Escuchar sus poemas en versión musical es, para él, una experiencia gratificante. "Es como una forma de aliciente que te da ánimo de seguir viviendo y construyendo arte, aunque no sea bien comprendido o remunerado".

Sobre el uso de la inteligencia artificial en el arte, Santos fue claro al señalar que esta tecnología puede ser una herramienta útil, pero no reemplaza el valor humano en el proceso creativo. "La máquina podrá tratar de imitar, pero nunca va a ser tan real ni sincera como lo es el ser humano. El artista crea desde su sentir, desde la vida misma".

Finalmente, el poeta destacó el interés de muchos jóvenes por el folclore y la música tradicional, y consideró importante seguir apoyando estas expresiones culturales como parte de la identidad de los pueblos.



Una comunidad que cree en sus niños: arte e identidad en Las Casuarinas

Yolanda Gamboa Huasacca
prensa@jornada.com.pe



Con el objetivo de fortalecer la identidad cultural y el desarrollo personal de niñas, niños y adolescentes, la Asociación del Asentamiento Humano Las Casuarinas, en colaboración con la organización Chirapaq, viene desarrollando una serie de talleres educativos y artísticos desde el año 2023.

Adriel Rojas, presidente de la asociación, explicó que esta iniciativa surgió ante la falta de presencia institucional en su zona. "Nuestro distrito es nuevo, y recién las instituciones están interviniendo. Es una suerte que Chirapaq haya comenzado a trabajar con nosotros. Desde entonces, los niños se expresan con más libertad y desarrollan talentos que ni los padres conocían", señaló.

Entre las actividades realizadas destacan talleres de pintura, cuentos, teatro, música, psicología e identidad cultural. Niños como Ronald y Lucero, participantes del programa, contaron cómo estas experiencias los han ayudado a ganar confianza y valorar sus raíces.

"Antes era tímido y no quería exponer en el colegio. Ahora ya no tengo vergüenza", dijo Ronald. "También nos enseñaron que no debemos tener vergüenza de hablar en quechua", agregó Lucero.

Celia Huincho, madre de familia de la asociación, destacó el impacto del proyecto en la comunidad. "Nuestros hijos han aprendido a valorarse. Gracias a estos talleres ahora usan su tiempo en cosas positivas y no se exponen a malos caminos. Agradecemos a Chirapaq por el apoyo", comentó.

Desde Chirapaq, Daniela Pariona explicó que su organización trabaja para fortalecer la identidad cultural de jóvenes quechuas andinos. "Queremos que las comunidades sean protagonistas. Acompañamos estos procesos para que niñas y niños crezcan en un entorno con menos riesgos sociales y mayor sentido de pertenencia", indicó.

Este esfuerzo conjunto entre la asociación y Chirapaq busca generar un cambio sostenible desde el propio barrio, revalorizando la cultura andina y promoviendo espacios seguros y creativos para la infancia y adolescencia.

Ayachucano representará al Perú en mundial de Pickleball

➢Joven talento peruano buscará hacer historia en Florida 2025

Alexis Bautista
prensa@jornada.com.pe



En un país donde el fútbol suele robarse todas las miradas, un muchacho ayacuchano viene demostrando que hay vida más allá de la pelota. Se trata de Diego Alfonso González Castillo, un joven de 18 años que se está convirtiendo en una promesa del pickleball; Ese deporte que combina lo mejor del tenis, el bádminton y el ping-pong, y que cada vez gana más adeptos en nuestro país.

Diego no solo juega, la rompe, pues en apenas dos años practicando ya colecciona títulos y podios dentro y fuera del Perú. Su próxima gran aventura será nada menos que el “Campeonato Mundial de Pickleball” en Florida, Estados Unidos, del 27 de octubre al 2 de noviembre.

Su historia comienza como la de muchos chicos del barrio: González probó de todo, como tenis de campo, tenis de mesa, bádminton y básquetbol. Era inquieto, no se conformaba con un solo deporte, pero un día su padre le enseñó pickleball, y ahí todo cambió.

“Desde la primera partida sentí que era algo distinto. Me enganchó al instante”, recordó.

Y no exagera, pues en su primer campeonato nacional, haciendo dupla con su padre, se coló hasta la final y se llevó el subcampeonato en dobles. Desde entonces no ha parado. Ha competido en Brasil, en Australia y en torneos locales, siempre dejando huella.

Lo fue último en Trujillo, donde se alzó con los primeros puestos en todas las categorías: singles, dobles masculino y dobles mixto; una barrida total.

“Ese torneo fue especial porque me demostró que estaba listo para dar el salto internacional”, precisó.

No todo es deporte en la vida de González. La promesa ayacuchana también está enfocada en sus estudios y sabe que el secreto está en el equilibrio.

“Trato de cumplir con mis clases y entrenar luego fuerte. La clave es la disciplina”, aseguró.

Ese enfoque lo llevó a quedarse con el primer lugar en la categoría de solteros a nivel nacional este año, lo que automáticamente le abrió las puertas de la selección peruana. El año pasado se quedó con las ganas, pero esta vez no falló.

“Es un sueño cumplido. Siempre quise representar a mi país y ahora tengo la oportunidad de hacerlo en el Mundial. Voy con todo”, sentenció el ayacuchano que no le teme a nadie en la cancha.

Aunque muchos en Perú recién escuchan la palabra “pickleball”, en Estados Unidos ya es furor; las canchas están llenas, hay ligas organizadas y millas de jugadores de todas las edades.

“Lo bonito de este deporte es que no necesitas ser un atleta de alto rendimiento para disfrutarlo. Cualquiera puede jugarlo, desde niños hasta adultos mayores”, explica.

La cancha es más pequeña que la de tenis y las exigencias físicas son menores, pero la técnica y la estrategia marcan la diferencia.

Por eso, Alfonso sin duda en invitar a más jóvenes a darle una oportunidad a esta disciplina.

“Es divertido, competitivo y accesible. Además, es un deporte que en Perú recién está naciendo, así que tenemos la oportunidad de ser pioneros”, resaltó.

La preparación para el Mundial no da tregua; el ayacuchano está entrenando a doble turno y cuidando al detalle su alimentación. Quiere llegar en la mejor forma posible porque sabe que en Florida lo esperan los mejores del planeta.

“Estoy entrenando fuerte, con mucha intensidad. Quiero dar lo mejor de mí y dejar en alto al Perú”, finalizó.



Juegos Bolivarianos 2025: Ayacucho ante el desafío de ser sede internacional

Alexis Bautista
prensa@jornada.com.pe



La cuenta regresiva hacia los Juegos Bolivarianos Lima–Ayacucho 2025 avanza, y la reciente alianza entre el Gobierno Regional de Ayacucho y la Municipalidad Provincial de Huamanga abre un nuevo capítulo en la preparación del certamen. Más allá de los gestos políticos, lo que está en juego es la capacidad de la región para responder a la llegada de más de cuatro mil atletas de 12 países, en un evento que pondrá a prueba su infraestructura y organización.

Uno de los principales puntos de discusión es la Villa Bolivariana, proyectada como el espacio para hospedar a las delegaciones deportivas.

Otro frente es la implementación del “Plan Ciudad”, que busca ordenar el tránsito, los servicios básicos y la seguridad durante las competencias, aunque persisten dudas sobre su operatividad real, a menos de dos meses del certamen.

La cita bolivariana no solo será una vitrina deportiva, sino que también se perfila como un termómetro de la gobernanza local. La coordinación interinstitucional y la capacidad de ejecución en plazos cortos se marcarán si Ayacucho logra consolidarse como anfitrión internacional o si las promesas terminan siendo un saludo a la bandera.

ESPACIO DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA Y DE BIODIVERSIDAD DE LA ASOCIACIÓN PRO FAUNA SILVESTRE-AYACUCHO

Willaykusayki

Te contamos sobre ciencia y biodiversidad



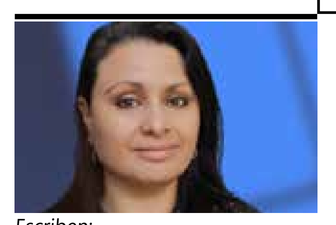




Fomentando el liderazgo y la igualdad de género en la acción climática entre mujeres rurales e indígenas desfavorecidas: una exploración cualitativa de oportunidades y limitaciones en Perú.

"Fostering leadership and gender equality in climate action among underserved, rural and Indigenous women: a qualitative exploration of opportunities and limitations in Peru"

Articulo publicado en el journal The Lancet- Regional Americas: https://doi.org/10.1016/j.lana.2025.101109



Escriben:
Elaine Flores Ramos*, investigadora asociada (Research Fellow) en salud planetaria. London School of Hygiene and Tropical Medicine y Universidad Peruana Cayetano Heredia.*



Floro Ortiz Contreras*, socio e investigadore de la Asociación Pro Fauna Silvestre.*



En Ayacucho las entrevistas fueron realizadas a mujeres del distrito de Chungui, en las comunidades de Chungui ubicada en la parte sierra y Moyabamba ubicada en la parte de selva montano.

En Perú, desde las regiones costeras de Piura hasta los bosques amazónicos de Ucayali y los Andes de Ayacucho y Puno, las mujeres están en primera linea en la respuesta al cambio climático. Nuestro estudio explora las experiencias de las mujeres rurales e indígenas peruanas en relación con el cambio climático, destacando su impacto multifacético en sus vidas y comunidades.

Experiencias Vividas del Cambio Climático

A través de entrevistas con 48 mujeres de diversas zonas en Piura, Ayacucho, Ucayali y Puno, el estudio resalta cómo los cambios ambientales son una realidad diaria para estas comunidades. Las participantes describieron cómo la deforestación, la contaminación y otras actividades humanas agravan los desafíos ambientales, afectando su salud, seguridad alimentaria y la resiliencia general de sus comunidades. Para estas mujeres, el cambio climático no es un concepto abstracto, sino un problema tangible que amenaza directamente su forma de vida.

Desafíos Únicos que Enfrentan las Mujeres

El cambio climático ha intensificado los roles tradicionales de las mujeres en el cuidado y la gestión de los recursos. Con la migración de muchos hombres debido a las presiones ambientales, las mujeres se han convertido en las principales responsables de los hogares y de los recursos comunitarios. La intersección entre el cambio climático y los roles de género ha incrementado la vulnerabilidad de las mujeres, complicando su capacidad para gestionar la agricultura, el cuidado familiar y la supervivencia de la comunidad.

Resiliencia e Innovación

A pesar de estos desafíos, las mujeres en estas regiones están demostrando resiliencia mediante la innovación. Algunas han establecido redes digitales para compartir conocimientos y coordinar respuestas a los impactos climáticos. Iniciativas locales, como prácticas culturales y esfuerzos de limpieza comunitaria, ilustran cómo las mujeres se están adaptando y liderando los esfuerzos para proteger sus entornos y apoyar a sus comunidades.

NOTA IMPORTANTE

Recomendaciones:

1. Desarrollo de Liderazgo: Implementacion de programas enfocados en mejorar las habilidades de liderazgo de las mujeres en la respuesta al cambio climático.

2. Confianza Institucional: Esfuerzos para reconstruir la confianza entre las comunidades y las instituciones públicas.

3. Conocimiento Indígena: Integración del conocimiento indígena en las estrategias de adaptación al cambio climático.

4. Comunicación Culturalmente Sensible: Desarrollo de estrategias de comunicación climática que sean culturalmente apropiadas y localmente relevantes.